



Ruth Castro
Artista Visual
Fotografía y pintura
2026

Statement

Trabajo con fotografía y pintura como ejes centrales de mi práctica artística. Mi obra investiga el cuerpo, la naturaleza y los estados internos como territorios de percepción y presencia, entendiendo la creación artística como un espacio de experiencia sensible.

En la fotografía, el autorretrato funciona como un acto performativo desde el cual el cuerpo se convierte en un lugar de observación y conciencia. La imagen botánica se integra a esta exploración a partir de los paralelismos entre lo humano y lo vegetal.

En la pintura, desarrollo un trabajo gestual que transita entre lo abstracto y lo figurativo, donde el gesto opera como registro de estados internos.

A través del cuerpo, la naturaleza y la imagen, construyo un lenguaje visual que reflexiona sobre la complejidad de la experiencia humana y propone espacios de resonancia para el espectador.

AUTORRETRATO

Cuerpo / presencia / estados internos

Fotografía

El autorretrato funciona como un acto performativo desde el cual el cuerpo se convierte en un territorio de observación y presencia. A través del gesto mínimo y la relación con la luz, las imágenes registran estados internos y reflexionan sobre la identidad y la percepción.



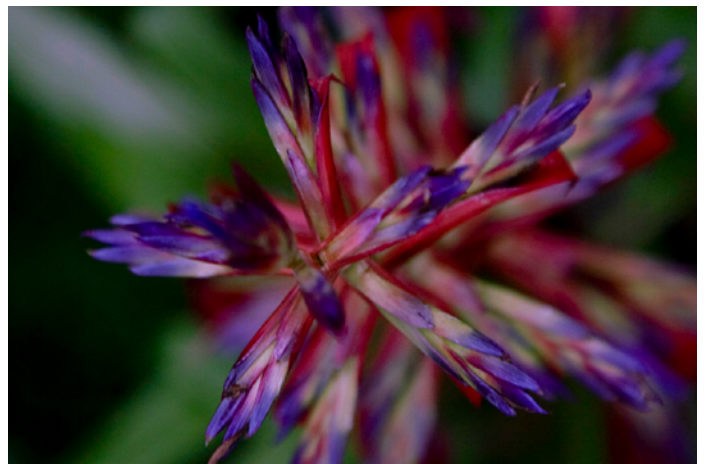
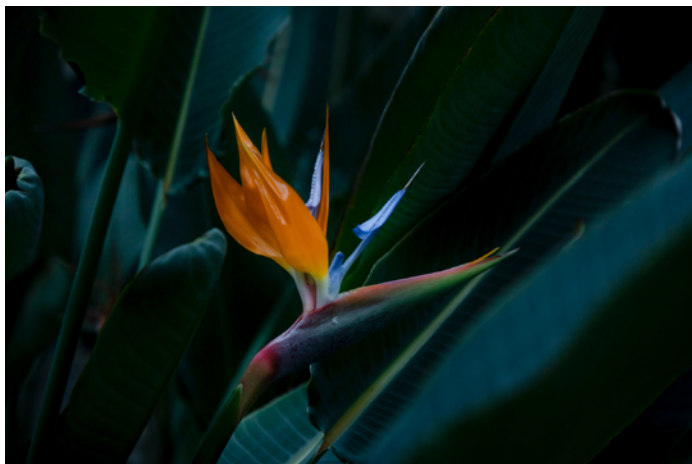
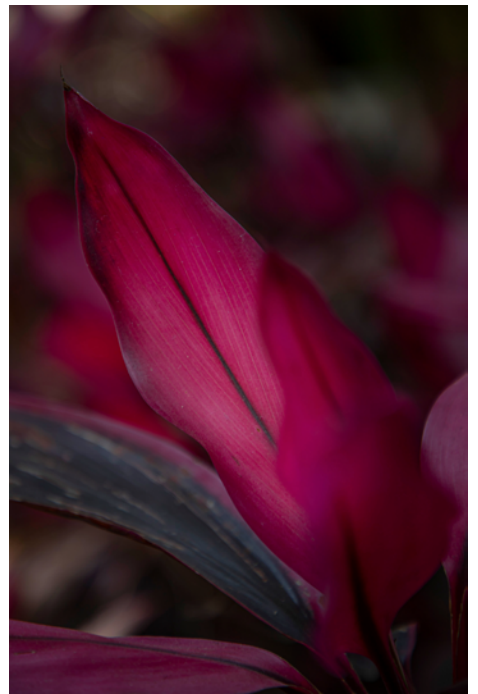
- 01 · Presencia
- 02 · Umbral
- 03 · Latencia
- 04 · Suspensión
- 05 · Deriva
- 06 · Permanencia

BOTÁNICA

Naturaleza / paralelismos / resonancia

Fotografía

Esta serie establece un diálogo entre lo humano y lo vegetal a partir de similitudes formales y simbólicas. La imagen botánica opera como una extensión del cuerpo y de los estados internos, proponiendo una observación contemplativa de la naturaleza como espacio de resonancia.



Botánica 01 · Médula
 Botánica 02 · Membrana
 Botánica 03 · Rubor
 Botánica 04 · Ramificación

Botánica 05 · Respiración
 Botánica 06 · Nervadura
 Botánica 07 · Impulso
 Botánica 08 · Sinapsis

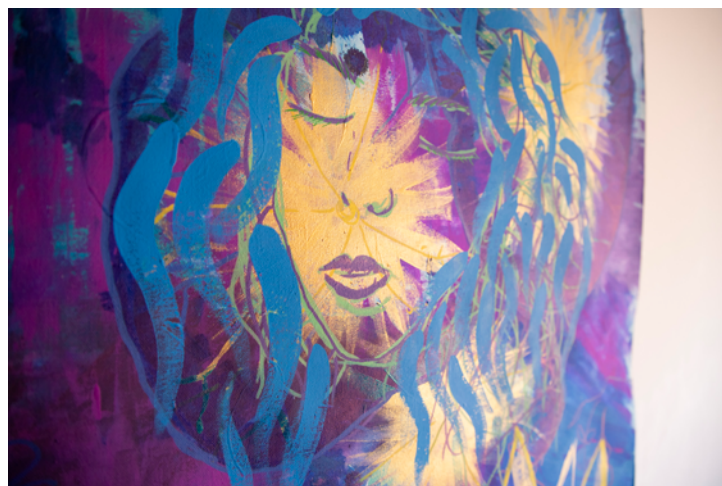
Pintura

Gestual / abstracto–figurativo / estado interno

La pintura se desarrolla desde el gesto y la intuición, en un tránsito entre lo abstracto y lo figurativo. El trazo y el color funcionan como registros de estados internos, condensando el recorrido del portafolio en una experiencia más abierta y sensorial.



Ritual de la serpiente, 2025
 1 lienzo 100cm x 50cm
 Pintura técnica mixta
 Precio: \$15,000 MXN.
 Obra única.



Desdoblamiento, 2025
1 lienzo 100cm x 50cm
Pintura acrílica sobre lino
Precio: \$12,000 MXN.
Obra única.



Arte como proceso somático, 2024

1 lienzo de lino 100cm x 200cm, 4 fotografías 33 x 48 cm impresas en papel Fine Art Natural 230 gr

Pintura acrílica y fotografía digital en larga exposición.

Precio Total de Obra completa: \$30,000 MXN.

Lienzo Obra abstracta: \$18,000 MXN.

Fotografía: \$3500 MXN cada una.

Serie de 4 fotografías: \$12,000 MXN

Obra única.

Bio / semblanza breve

Soy artista visual y fotógrafa, con formación en artes plásticas desde la infancia y diseñadora gráfica de profesión, llevo tres años desarrollando de manera constante mi práctica artística.

He expuesto en cuatro ediciones del laboratorio de arte LUAN Museo Emocional, así como en recintos como Galería Claroscuro, Casa Ennea, Galería Íconos, Galería Tlaolli y en colaboración con Gran Estación Central.

Actualmente formo parte de la red de artistas de Andrómeda Galería, donde consolido mi proceso de profesionalización y proyección comercial.

Ruth Castro
Ciudad de México
ruthdesigno@gmail.com
@ruth_astro_art
5536809635