



Francisco Rojas

Artista plastico

¿Quién es?

FRANCISCO ROJAS, nació en la ciudad de Oaxaca de Juárez en el año de 1991.

Desde que era niño pudo percibir que su vocación era expresarse y comunicarse mediante el arte. A la edad de 5 años sus manos pintaban lo que había alrededor. Durante los años de escuela aprovechó y participó en concursos de dibujo y pintura en los lugares donde se le daba la oportunidad.

La virtud nata de poder crear formas y personajes lo llevó a desenvolverse como artista plástico. El entorno en que se desarrolló durante su infancia motivó su inspiración. Entre chivos, pollos, guajolotes, toros, vacas y el campo que en ese entonces era Oaxaca lo hizo imaginar sus propios personajes. Las historias de sus abuelos también fueron lo que lo llevó a plasmar sus obras.

La sensación indescifrable de presentar los efectos de la imaginación marcó el inicio del quehacer de Francisco Rojas.



Obras

Inquieto por desarrollar sus propias historias para expresarlas mediante sus obras... recuerda su infancia, los lugares en los que ha estado, los aromas que ha percibido, las sensaciones que ha experimentado, las personas con las que ha convivido y las comparte a través de sus trazos extrovertidos utilizando una técnica que a lo largo de su carrera ha ido perfeccionando.

Ha trabajado aplicando diferentes técnicas tales como: óleo, acrílico, xilografía, linóleo, punta seca, litografía, serigrafía, stencil, arenas, encausto y escultura, logrando así que la obra de Francisco Rojas sea rica tanto en técnicas como en colores y texturas.

Elefante

El elefante es uno de mis animales favoritos, siempre me ha impresionado su tamaño y me mueve que a pesar de ser un animal imponente sea un protector. En mi obra evoca la fuerza y majestuosidad desde mi perspectiva.



Garzas

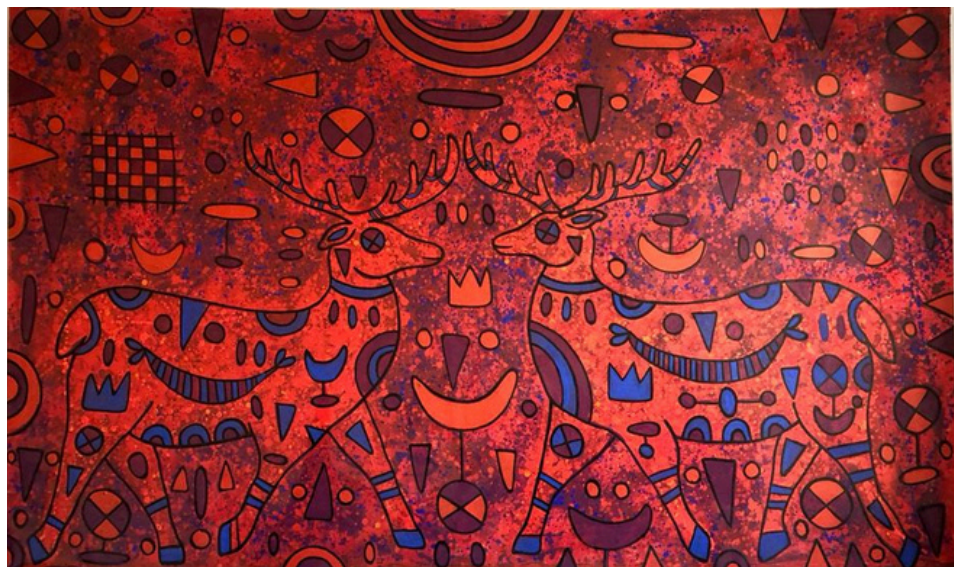
He visitado la región de la costa de Oaxaca y me atrae su flora y fauna, por lo que he trazado, muy a mi estilo, aves de esa zona.



Mezclas

A nivel nacional la infancia está marcada por actividades en el campo, desde niños se nos enseña a cuidar los rebaños, y al desempeñar esas labores muchos niños encuentran diversión: debajo de los árboles y con los animales. Todos esos recuerdos, como experiencias, me hacen plasmar una mezcla de animales en diferentes espacios.

Aunado a lo anterior, las experiencias de los abuelos hacen volar mi imaginación y las plasmo en mis obras.



Rinoceronte

Los rinocerontes al igual que los elefantes son animales grandes y fuertes, pero dejan que los más pequeños les ayuden.

Son solitarios con los sentidos de oído y olfato muy bien desarrollados.



Caballo

Algunas de sus principales características del caballo: su gran fuerza, el resoplido de sus grandes orificios nasales, su hábito de escarbar el suelo con impaciencia, su excitación ante la perspectiva de la batalla y el hecho de que no se aterroriza ante el choque de las armas. Solo que no son valientes por naturaleza, se les tiene que entrenar de manera que poco a poco vayan superando el miedo y así, en vez de huir en un combate van directo hacia el ruido. Me hace falta superar algunos miedos, pero poco a poco voy venciendo los obstáculos.



Oriente

El año 2010 fue el año del tigre según el calendario chino, y me gusta bastante la cultura e historia oriental, lo que contribuye a que plasme temas desde mi perspectiva sobre lo relacionado con ese matiz.



Gatos

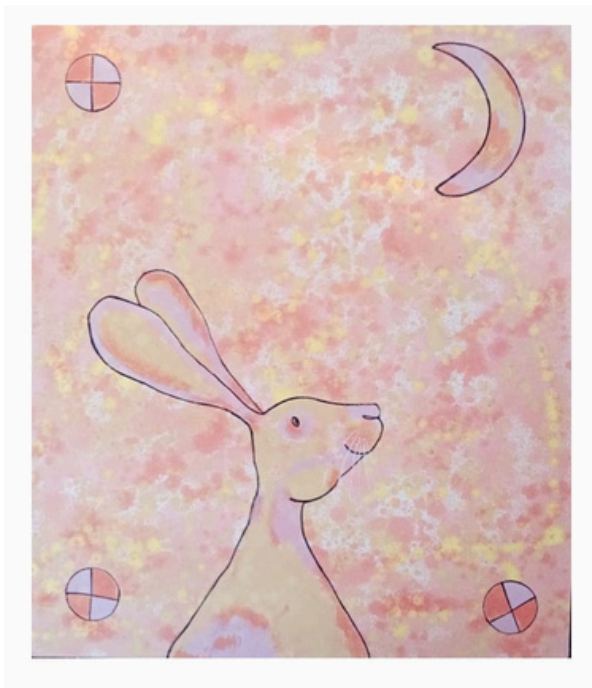
¿Y qué puedo decir de los gatos? bueno, los gatos siempre has estado presentes en mi diario vivir, y es algo que me identifica. Mi primer gato surgió de un “desastre” que hicieron una noche, cuando estaban en celo entraron a mi taller y derramaron mis pinturas de manera que cuando fui a ver me gustó toda esa combinación de la que nació mi primer pieza de ese estilo a la que llamé “gato loco”.





En mi obra también se encuentran varios cangrejos, en especial este, con motivo de una de mis historias favoritas: La leyenda del cangrejo Heike.

Y, bueno, hay mucha obra con diferentes personajes que surgen de mi inspiración, que no tienen una “justificación”, que quedan plasmados a raíz de lo que tengo en mi imaginación derivado de lo que he vivido, y elementos que simplemente son por gusto.



Exposiciones

Desde los 16 años ha tenido la oportunidad de trabajar con maestros oaxaqueños, nacionales y extranjeros. El formarse como pintor autodidacta y gracias al buen gusto de los amantes del arte, ha participado en numerosas exposiciones, un total de 50, desde el año 2006. Contando con diversos reconocimientos.

Actualmente sus obras se encuentran en colecciones privadas, museos y galerías tanto de Oaxaca como de diferentes partes del mundo como Barcelona, París, Argentina, Tailandia, Grecia, Atlanta, E.U., Canadá y por su puesto México.

Hoy se le considera dentro del grupo de “artistas revolucionarios” y maestros que plasman sus nombres en el lienzo del arte contemporáneo.



Atlanta



Barcelona

Actividades



A lo largo de mi carrera he participado y colaborado con diferentes fundaciones.



Intereses

Disfruto bastante plasmar con vivos colores las imágenes que viene a mi mente después de recordar las anécdotas de los abuelos.

Me gusta darle forma a esas historias que caracterizan la cultura de nuestros pueblos originarios transmitidas de generación en generación, pero desde mi propia perspectiva, en un estilo libre y espontaneo combinado con el juego, que distinguen mis obras.

Objetivos artísticos

Siempre recuerdo que desde hace miles de años la pintura se ha utilizado como medio de comunicación, utilizando representaciones visuales elaboradas con diferentes pigmentos naturales, porque no existía un sistema articulado para comunicarse, y ahora, que contamos con nuestro castellano podemos comunicarnos de manera oral, pero la pintura nos ayuda a utilizar nuestros demás sentidos, lo que hace que experimentemos que nuestra energía aumente, que nuestro humor se transforme, que vibremos diferente.

Lo que narro y registro en mis piezas no es difícil de entender y me gustaría mucho seguir dándole difusión a mayor escala a mis obras y que cada persona se lleve y tenga un poco de color, de arte, no solo un adorno más, sino una pieza que lo haga sentir más a gusto en el espacio que ellos designen.

Redes sociales



_rojaspintor

_arte_oaxaqueno