

Rodrigo Dríade

Es un artista fotográfico mexicano que crea imágenes que representan el la filosofía taoísta, específicamente, el rubro conocido como "Li", el cual dice que el caos tiene un orden o modelo que no puede ser medido ni definido por ley, ya que tiene demasiadas variables y dimensiones.

Su obra refleja la belleza de este caos expresado en los patrones de la naturaleza que se reproducen sin regla, solo fluyen y existen, como las vetas de la madera, las ramificaciones, el plumaje, las nubes o las líneas sinuosas que se forman en el agua. Primero captura la fotografía de un patrón orgánico, por ejemplo, un grupo de vetas onduladas de un pedazo de mármol. Luego, en el editor, extrae la mayor capacidad lumínica de la imagen. Entonces la transgrede hasta crear algo nuevo.

Su objetivo es manifestar por medio de la imagen la belleza de los patrones que en el taoísmo se describen como "wu - tse" es decir, "no ley" para entender que la humanidad necesita fluir como la naturaleza.

