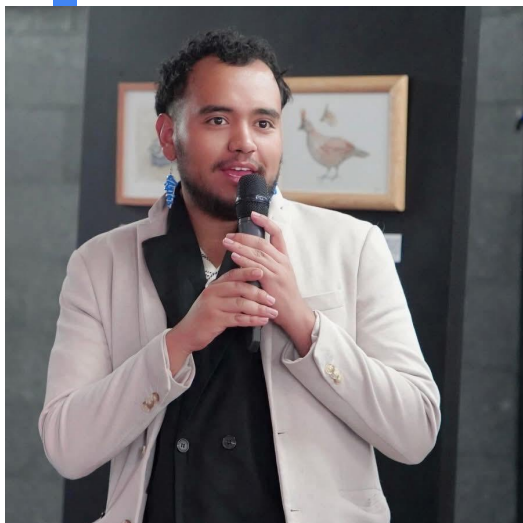




THIAGO MAR

ARTISTA VISUAL





Thiago Mar es egresado de la carrera de Diseño y Comunicación Visual por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM (2019-2023).

Ha formado parte de más de **20 exposiciones colectivas**, entre las que destacan:

- Otras formas de leer - Biblioteca Vasconcelos.
- Memorias de plata - Instituto de Biología de la UNAM.
- Cartografía Interna - Antigua Academia de San Carlos.
- No le Cortes el Quite: Cartografías populares del maguey - Museo del tequila y el mezcal
- Resistencias silvestres - Museo de la ciudad de Cuernavaca
- Aproximaciones del natural - Semarnat
- Resencibilizando los fantasmas - STC estación Polanco

Exposición individual: Nacido de la Nostalgia - Galería Andromeda

Si trabajo está **mencionado en proyectos editoriales** como: La revista como ves ? - DGDC y La revista Perspectiva Global (PG) de la CNDH. Cuenta con apariciones en canal 11 y en el programa de radio PRISMARU.



DECLARACIÓN ARTÍSTICA

Del valor de lo cotidiano y el encuentro con la naturaleza, las presentes obras son reflexiones de la intimidad que surge del compartir grandes espacios en la CDMX, como artista de la periferia he encontrado que estos espacios pasan de ser ajenos a mi a un espacio donde compartir desde el agotamiento y cansancio de transitar más de 6 hrs diarias el transporte, el pensar que las vivencias y recuerdos en estos espacios jamás vuelven de la misma forma y lo abrumador que es perseguir un sueño y trabajar por ello y en momentos sentir que somos ajenos a todo, que abrumador es la indiferencia y la individual en un espacio habitado por millones de mexicanos. **“Promesa de un lugar”** nos relata las promesas y los sueños que terminan. Esta pieza es una reflexión a la vida que se nos va después del desplazamiento, de pasar hrs en el transporte y de vivir en la periferia. **“Quien te dijo que hay una segunda vez?”** Reflexionar sobre las coincidencias que deben pasar para repetir un momento y si se trata del metro donde el caos que nos rodea lo hace imposible, en ello me pregunto, de una de mis mayores inquietudes que tanto me alejo de las personas que aprecio por cumplir mis sueños, ¿encontraré un equilibrio? y dentro de eso hablar de los no lugares espacios de consumo donde uno pierde la identidad. Para la pieza **“Hierba mala nunca muere”** Encontramos un autorretrato de una fotografía de la infancia donde encontramos una visión nostálgica de lo que es ser un infante parte de la comunidad NB, que sin dudarle mi expresión de género y personalidad tuve muchos choques y roces con lo que significa ser un hombre en un país machista. Intervengo la cerveza con flores de durazno como recuerdo de mi abuela y lo bella y fugaz que son las memorias de familiares que han dejado este mundo, recuerdos que las grandes ciudades absorben. El presente portafolio muestra sus obras más destacadas.



Díptico: Promesa de un espacio

Thiago Mar
Oleo sobre tela
60 x 100 cm 2025



Quien te dijo que hay una segunda vez

Thiago Mar

Oleo sobre tela

50 x 60 cm 2024



Hierba Mala nunca muere
De la serie extraños por naturaleza

Thiago Mar

Oleo sobre tela

40 x 40 cm 2025



Engendrado por el Mar

Thiago Mar

Oleo sobre tela

50 x 50 cm 2026



La muerte de un grande

Thiago Mar

Templo de Dextrina

30 x 40 cm 2025



Aunque tú odies el mar y yo el cielo

Thiago Mar

Linoleografía

40 x 60 cm 2026



RÓBALO
Thiago Mar
Litografia
30 x 40 cm 2023



Tu sabes que no soy bueno

Thiago Mar

Cianotipia sobre papel y tel

28 x 21 cm 2026



Lagunas Mentales
Thiago Mar
 Engobe en barro Zacatecas
 10 x 12 x 15 cm 2025



Arrecifes en la piel
Thiago Mar
 Engobe en barro Zacatecas
 7 x 21 x 8 cm 2025



thiagomar.ilus@gmail.com
<https://thiagomar.netlify.app>